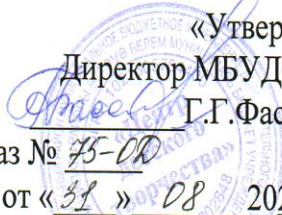


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «25» 08 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Г.Г.Фассахова
Приказ № 75-ОД
от «31» 08 2020 года



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рукодельница»
Направленность : художественная
Возраст детей 8-14лет
Срок реализации 3 года

Автор составитель:
Кириллова Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования

1.2. Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
5	ФИО, должность	Педагог дополнительного образования Кириллова Л.А.
6	Сведения о программе	
7	Срок реализации	3 года
8	Возраст обучающихся	8-14 лет
9	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
10	Цель программы	приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.
11	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: беседа, демонстрация практических работ. Методы: словесный, наглядный, творческий
12	Формы мониторинга результативности	Теоретические, практические занятия, тестирование, экскурсия, урок- конкурс, выставка, наблюдение, защита работы
13	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. различного уровня
14	Дата утверждения и последней корректировки программы	25.08.2020г

1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.4. Пояснительная записка.....	4
1.5. Учебный тематический план.....	6
1.6. Содержание программы.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	12
2.2. Формы аттестации /контроля.....	12
2.3. Оценочные материалы.....	13
2.4. Список литературы.....	14
Приложения:	
Календарный учебный график.....	14
Методические материалы	22

Глава 1 Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная. Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Нормативно-правовое обеспечение программы – программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. No196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Конвенция ООН "О правах ребенка".
7. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», Казань 2017 г.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности программы. При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На втором - третьем году обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Воспитывающие – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

Адресат программы.

Возраст обучающихся от 8 до 14 лет. Допускаются разновозрастные группы. Контингент учащихся без начальных базовых знаний вязания крючком.

Объём программы. Программа рассчитана на 324 часа на весь период обучения.

Формы организации образовательного процесса. Обучение по программе «Рукодельница» проводится в очной форме и предусматривает проведение теоретических, практических, комбинированных занятий, индивидуальной, творческой самостоятельной работы с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы вязания рисунков и отдельных элементов одежды, образцы готовых изделий, методические разработки педагога, иллюстрированные периодические журналы по вязанию, книги по рукоделию, пособия и интересные идеи по вязанию интернет ресурсов

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий: Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (108 часов) в каждой группе.

Наполняемость учебной группы: в группе, как правило, 15 чел.

Планируемые результаты освоения программы. По итогам реализации программы «Рукодельница» ожидаются следующие результаты.

Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- творческое самоопределение и самоутверждение в процессе конкурсного движения;
- рост творческого мастерства;
- формирование творческого портфолио учащегося

Метапредметные:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные:

<i>Обучающийся будет</i>	
<i>Знать:</i>	<i>Уметь:</i>
Первый год обучения	
<ul style="list-style-type: none"> - общие сведения из истории вязания; - виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления при вязании; - правила безопасной работы 	<ul style="list-style-type: none"> подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями для вязания изделий; - рассчитывать количество петель в зависимости от пряжи, узора и количество пряжи для изготовления изделия
Второй год обучения	
<ul style="list-style-type: none"> знать о пропорции, цветовом решении изделий; - условные обозначения, используемые при вязании; - последовательность технологических 	<ul style="list-style-type: none"> вязать простые изделия; - выполнять творческие работы с использованием разных техник вязания;

операций при вязании изделий	
Третий год обучения	
знать новые технологии изготовления вязаных изделий; - правила ухода за вязаными изделиями.	пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий; - выполнять окончательную отделку и мелкий ремонт вязаных изделий; - соблюдать правила безопасной работы.

1.4. Формы подведения итогов реализации программы

контроль знаний проводится в виде теоретических, практических занятий, тестирование, экскурсии, урок-конкурс, выставки, защита работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – тестирование, практические занятия, наблюдение, экскурсии	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –урок- конкурс, выставка, защита работы	май последнего учебного года освоения программы

1.5. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1 год обучения 1 группа.

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	2	1	Тест
2.	Украшение вязанных изделий	3	2	1	Опрос
3.	Основные приёмы вязания.	42		42	Практическое занятие
4.	Косичка из воздушных петель.	12		12	тестирование
5	Изделие «Панно »	6		6	Практическое занятие
6	Изделие «Карандашница»	6		6	опрос
7	Полустолбик.	6		6	Практическое занятие
8	Цветы «Ромашка»	3		3	Урок-конкурс
9	Изделие «Панно с ромашками»	3		3	тестирование
10.	Столбик без накида.	6		6	Практическое занятие
11	Изделие «Домик»	6		6	опрос
12.	Столбик с накидом в один приём.	9		9	Урок-конкурс
13	Изделие «Игольница «Шапочка»»	9		9	Практическое занятие
14.	Столбик с накидом в два приёма.	9		9	Урок-конкурс
15	Цветы «Роза»	3		3	выставка
16	Настенное панно с розами	6		6	опрос
17	Вывязывание полотен различной формы.	30		30	Практическое занятие

18.	Круглое полотно.	18		18	тестирование
19	Изделие «Божья коровка»	6		6	Урок-конкурс
20	Прихватка двухцветная	6		6	Практическое занятие
21	Прихватка «Котёнок»	6		6	выставка
22	Квадратное полотно. (квадрат от центра)	12		12	Практическое занятие
23	Прихватка двухцветная	6		6	выставка
24	Настенное панно с кармашками	6		6	Практическое занятие
25.	Условные обозначения при вязании крючком.	12	1	11	опрос
26	Вязание узоров в виде схем.	12	1	11	Практическое занятие
27.	Вязание салфеток по схемам	9	1	8	Практическое занятие
28.	Организация выставки	3		3	Урок-конкурс
29.	Экскурсия на природу	3		3	наблюдение
30	Итоги года	3		3	Тестирование
Итого часов:		108	6	102	

2 год обучения 1 группа

№ п/п	Наименование тем	Общее к-во учебных часов	В том числе		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	2	1	Тест
2.	Основные приёмы вязания.	27	3	24	Опрос
3	Столбики с 2,3 накидами	3	1	2	Практическое занятие
4.	Пышный столбик	3	1	2	Практическое занятие
5.	Длинные петли	6	1	5	опрос
6	Изготовление помпона	3		3	Практическое занятие
7.	Изделие – игольница «Кактус»	6		6	Практическое занятие
8	Изделие «Бабочка»	6		6	выставка
9.	Вывязывание полотен различной формы.	21	1	20	Практическое занятие
10.	Квадрат от угла.	9	1	8	опрос
11	Домашние тапочки	9	1	8	выставка
12.	Полотно треугольной формы	12		12	Практическое занятие
13	Изделие «Долька арбуза»	3		3	Практическое занятие
14	Прихватка «Клубничка»	9		9	Практическое занятие
15	Особенности вязания крючком.	30	3	27	опрос
16.	Прибавление числа петель.	3	1	2	опрос
17.	Убавление числа петель.	15	1	14	Урок-конкурс
18	Прихватка «Сердечко»	6	1	5	выставка

19	Платье для куклы	9		9	Практическое занятие
20.	Сохранение длины ряда.	12	1	11	Практическое занятие
21	Изделие «Сумочка»	12		12	Практическое занятие
22.	Вязание объёмных игрушек.	18		18	Практическое занятие
23.	Организация выставки	3		3	опрос
24.	Экскурсия на природу	3		3	наблюдение
25	Итоги года	3		3	выставка
Итого часов:		108	9	99	

3 год обучения 1 группа

№ п	Наименование тем	Общее количество учебных часов	В том числе		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	2	1	Тест
2.	Основные приёмы вязания	30	3	27	Опрос
3.	Тунисское вязание	15	2	14	Практическое занятие
4.	Соединение мотивов	15	1	14	Практическое занятие
5	Прихватка «Ажурный квадрат»	6		6	Практическое занятие
6	Карандашница «Пес Барбос»	9		9	выставка
7.	Вывязывание полотен различной формы.	30	3	27	Практическое занятие
8.	Отделочные элементы	6	1	5	Практическое занятие
9	Изготовление пуговиц	6	1	5	опрос
10.	«Шестиугольник»	3		3	опрос
11.	Изделие «Лягушки на поляне»	9	1	8	Практическое занятие
12.	Цветы, которые никогда не завянут.	12	1	11	Практическое занятие
13	Настенное панно	6		6	Практическое занятие
14	Цветы в вазе	6		6	Практическое занятие
15.	Особенности вязания крючком.	36	3	33	Опрос Практическое занятие
16.	Техника филейного вязания	12	1	11	Практическое занятие
17.	Отделочное кружево	12	1	11	выставка
18.	Орнамент в вязании	12	1	11	Практическое занятие
19.	Организация выставки	3		3	Защита работы
20.	Экскурсия на природу	3		3	наблюдение
21.	Итоги года	3		3	Защита работы
Итого часов:		108	11	97	

1.6. Содержание программы 1 год обучения.

Вводное занятие.

Теория Из истории вязания. Из истории ниток.

Практика: Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Тема: Украшение вязанных изделий.

Теория Аппликация. Материалы, используемые для аппликации.

Практика обработка и способы прикрепления к вязанному изделию.

Тема: Основные приёмы вязания.

Практика: Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш.

Тема: Косичка из воздушных петель

Практика: Столбики без накида – свяжи косичку из 12 воздушных петель.

Тема : Изделие «Панно»

Практика: Вывязывание цепочки из воздушных петель задуманной длины.

Тема: Изделие «Карандашница»

Практика: Столбики без накида – свяжи косичку из 12 воздушных петель.

Тема : «Полустолбик»

Практика: Вывязывание столбиков с 2, 3 накидами

Тема : «Цветы ромашка»

Практика: Вывязывание Столбика с накидом в один приём .

Тема: «Панно с ромашками»

Практика: Вывязывание пышного столбика

Тема: Столбик без накида

Практика: Вывязывание столбиков без накида

Тема: «Изделие Домик»

Практика: Вывязывание длинных петель.

Тема: «Столбик с накидом в один прием»

Практика: Вывязывание столбика с накидом

Тема: «Игольница»

Практика: Вязание в тунисской технике.

Тема: «Шапочка»

Практика: Вывязывание отдельных мотивов связанные по кругу., вывязывание 2-3 воздушных

петель **Тема: «Столбик с накидом в два приема»**

Практика: Столбик с накидом в два приёма.

Тема: «Цветы роза»

Практика: Вывязывание цветка роза.

Тема: «Настенное панно с розами»

Практика: Соединение цветов роз в панно.

Тема: Вывязывание полотен различной формы.

Практика: Вязание бабушкиного квадрата крючком от центра по кругу.

Тема: Круглое полотно.

Практика: Цепочка из трёх воздушных петель

Тема: «Изделие Божья коровка»

Практика: Вязание по кругу на пяти спицах.

Тема : «Прихватка двухцветная»

Практика: Вязание цепочки по кругу, вязание по схеме.

Тема: «Прихватка Котенок»

Практика: Вязание по кругу столбиками. Вязание мордочки белой нитью вокруг цепочки.

Сборка связанного котенка..

Тема: Квадратное полотно.

Практика: Вязание цепочки из трёх воздушных петель. Вязание 5 столбиков без накида.

Тема: «Прихватка двухцветная»

Практика: Вязание квадрата от центра воздушными петлями.

Тема: «Настенное панно с кармашками»

Практика: Вязание косички из трёх воздушных петель. Работа по схеме. Техника филейного вязания. Отделочное кружево.

Тема: Условные обозначения при вязании крючком.

Теория: основные приёмы вязания

Практика: Вязание салфеток по схемам.

Тема: Вязание узоров в виде схем.

Теория: Что такое схемы, учимся читать схемы узоров.

Практика: основы вязания крючком - цепочки из воздушных петель, полустолбики, столбики, столбики с накидом, вязание по кругу.

Тема: Вязание салфеток по схемам

Теория: Изучение схем.

Практика: основы вязания крючком - цепочки из воздушных петель, полустолбики, столбики, столбики с накидом, вязание по кругу.

Организация выставки.

Практика: Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

Экскурсия на природу.

Практика: Использование увиденного в своих изделиях.

Содержание программы 2 года обучения

Вводное занятие

Теория: О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком.

Практика: Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Тема: Основные приемы вязания

Теория: История вязания крючком, инструменты и изделия.

Практика: Основные приемы вязания крючком и условные обозначения.

Тема: Столбики с 2,3 накидами

Теория: Основные правила столбика с накидами.

Практика: Вяжем столбик с двумя накидами, столбик с 3 накидами, цепочки из воздушных петель.

Тема: Пышный столбик

Теория: Что такое столбики с накидом, пышные столбики. Сообщение познавательных сведений.

Практика: Основа вязания пышного столбика..

Тема: Длинные петли

Теория: Что такое петля, виды петель?

Практика: «Мех» или длинные петли спицами

Тема: Изготовление помпона

Практика: Изготовление 2 помпонов из желтой пряжи: Склеивание помпонов между собой.

Тема: Изделие игольница-«Кактус»

Практика: Выкройка нашего будущего кактуса.

Тема: Изделие «Бабочка»

Практика: Работа по схемам.

Тема: Вывязывание полотен различной формы

Теория: Изучить историю возникновения «бабушкиного квадрата».

Практика: Вязание бабушкиного квадрата по схеме.

Тема: Квадрат от угла

Теория: История возникновения «Квадрата от угла»

Практика: Вязание «Квадрата от угла»

Тема: Домашние тапочки

Теория: Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика: Способы вязания лицевой петли. Способы закрытия петель. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Накиды и способы их выполнения

Тема: Полотно треугольной формы

Практика: Вязание образцов по треугольнику.

Тема: «Долька арбуза»

Практика: Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

Тема: «Прихватка клубничка»

Практика: Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

Тема: Особенности вязания крючком

Теория: Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «пышный столбик», «длинные петли».

Практика: Отработка приемов вязания крючком. Вязание образцов.

Тема: Прибавление числа петель

Теория: Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов. Сохранение длины ряда.

Практика: Обучение вязанию круга, квадрата из центра и от угла, треугольников, многоугольников.

Тема: Убавление числа петель

Теория: Ознакомление со способами убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов. Сохранение длины ряда.

Практика: Обучение вязанию круга, квадрата из центра и от угла, треугольников, многоугольников.

Тема: Прихватка- «Сердечко»

Теория: Набор цепочки из воздушных петель. Вязание полотна прихватки. Изготовление прихватки «Сердечко».

Практика: Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

Тема: «Платье для куклы»

Практика: Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

Тема: Сохранение длины ряда

Теория: Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли». Способы вязания лицевой петли. Способы закрытия петель.

Практика: Набор петель. Выполнение лицевых и изнаночных петель. Закрепление петель последнего ряда. Выполнение образцов чулочной и платочной вязки, узоров из лицевых и изнаночных петель.

Тема: Изделие «Сумочка»

Практика: Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

Тема: Вязание объемных игрушек

Практика: Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

Тема: Организация выставки

Практика: Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий.

Тема: Экскурсия на природу

Практика: Реферат об увиденном

Тема: Итоговое занятие

Практика: Защита своей работы

Содержание программы 3 года обучения

Вводное занятие:

Теория: Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Истоки зарождения вязания. Значение вязания в современной жизни.

Практика: организация выставки своих поделок.

Тема: Основные приемы вязания:

Теория: История вязания крючком, инструменты и изделия.

Практика: Основные приемы вязания крючком и условные обозначения.

Тема: Тунисское вязание

Теория: История возникновения тунисского вязания

Практика: Вязание тунисским способом по схеме.

Тема: Соединение мотивов

Теория: Разучивание способов соединения готовых изделий

Практика: Соединения мотивов вязание последнего ряда мотива за арки из воздушных петель;

Тема: Прихватка «Ажурный квадрат»

Практика: Обучение вязанию «Бабушкиного квадрата» в различных интерпретациях, вязанию квадратных; круглых; треугольных; многоугольных мотивов. Обучение способов соединения мотивов, изучение разновидностей швов.

Тема: Карандашница-«Пес Барбос»

Практика: Вязание косички столбиками без накида.

Тема: Вывязывание полотен различной формы

Теория: Изучить историю возникновения «бабушкиного квадрата».

Практика: Вязание бабушкиного квадрата крючком от центра по кругу.

Тема: Отделочные элементы

Теория: Понятие что такое «Отделочные элементы»

Практика: Работа по схеме

Тема: Изготовление пуговиц

Теория: Особенности изготовления пуговиц. Условные обозначения и сокращения для вязания крючком. Обработка изделия при помощи крючка.

Практика: Работа по схеме. Вышивка при помощи крючка. Обвязывание пуговиц

Тема: «Шестиугольник»

Практика: Вязание шестиугольника по схеме.

Тема: Лягушки на поляне.

Теория: Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика: Набор петель. Выполнение лицевых и изнаночных петель. Способы вязания лицевой петли. Способы закрытия петель. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Накиды и способы их выполнения

Тема: Цветы которые ни когда не завянут.

Теория: Знакомство с воздушными петлями

Практика: Цепочка из 18 воздушных петель

Тема: Настенное панно

Практика: Зарисовка эскиза, вязание частей изделия столбиками без накида, изготовление бахромы.

Тема: Цветы в вазе

Практика: Столбик с накидом в один приём. Столбик с накидом в два приёма.

Тема: Особенности вязания крючком

Теория: История вязания крючком, инструменты и изделия.

Практика: Основные приемы вязания крючком и условные обозначения.

Тема: Техника филейного вязания

Теория: Способы филейного вязания

Практика: Работа по схемам

Тема: Отделочное кружево

Теория: История возникновения отделочного кружево

Практика: Работа по схемам

Тема: Орнамент в вязании

Теория: Познакомить учащихся с традиционными видами художественных ремесел.

Практика: Работа по схемам.

Тема: Организация выставки

Практика: Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий.

Тема: Экскурсия на природу

Практика: Реферат об увиденном

Тема: Итоговое занятие

Практика: Защита своей работы

Раздел 3. Выставки, экскурсии

Практика. Оформление работ, выставки, посещение выставок.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы

Учебно-практическое оборудование: Отдельный стол для готовых изделий, шкаф для хранения материала и инструментов.

Программное обеспечение

Данная программа дополнительного образования носит универсальный характер, то есть в зависимости от возможностей учреждения образования по ней можно работать как на свободном программном обеспечении, так и на платном лицензированном.

- Различный дидактический материал: дидактическое пособие, поурочные задания, тесты, дидактические карточки .

- Иллюстрационный материал: презентации, печатная продукция (буклеты, открытки, плакаты и т.д.), лучшие работы обучающихся.

Кадровое обеспечение: Занятия ведет педагог дополнительного образования Кириллова Людмила Александровна, пед.стаж 4года, первая квалификационная категория.

Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Академия социального образования», психолог, преподаватель психологии. 2010 г

2.2. Формы аттестации / контроля

Формы подведения итогов реализации программы

контроль знаний проводится в виде теоретических, практических занятий, тестирование, экскурсии, урок-конкурс, выставки, защита работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – тестирование, практические занятия, наблюдение, экскурсии	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –урок- конкурс, выставка, защита работы	май последнего учебного года освоения программы

2.3. Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

В конце года заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося. Итоговый контроль в форме выставки.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

Критерии оценки практического задания
Практическая подготовка

Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Объединение _____ Доп. образов. программа _____

Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

Фамилия, имя воспитанника	Сроки диагностики		Показатели																
	Конца Д/О	учебного	Конца Д/О	учебного	Конца Д/О	учебного	Конца Д/О	учебного	Конца Д/О	учебного	Конца Д/О	учебного	Конца Д/О	учебного	Конца Д/О	учебного	Конца Д/О	учебного	
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																			
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией																			
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																			
Владение специальным оборудованием и оснащением																			
Творческие навыки																			
К-во баллов всего																			
Уровень																			

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20____/20____ уч.года
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ <u>уч.года</u>								
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов				
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%			
1											

2.4.Список литературы,использованной для написания данной программы.

- 1.Журналы «Валя - Валентина»
- 2.Журналы «Рукоделие для всех»

3. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.

4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. – С. 69 – 72.

5. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.

6. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.

7. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.

8. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 год обучения 1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятие	Кабинет	тест
2				беседа	1	Вводное занятие	Кабинет	опрос
3				Практическое занятие	2	Украшение вязанных изделий	Кабинет	Урок-зачет
4				Практическое занятие	1	Украшение вязанных изделий	Кабинет	опрос
5				Практическое занятие	2	Основные приемы вязания.	Кабинет	опрос
6				Практическое занятие	1	Косичка из воздушных петель.	Кабинет	Защита работы
7				Практическое занятие	2	Изделие «Панно»	Кабинет	Урок-зачет
8				Практическое занятие	1	Косичка из воздушных петель.	Кабинет	Защита работы
9				Практическое занятие	2	Изделие «Карандашница»	Кабинет	выставка
10				Практическое занятие	1	«Карандашница»	Кабинет	опрос
11				Практическое занятие	2	Выставка «Карандашница»	Кабинет	Защита работы
12				Практическое занятие	1	Изделие «Карандашница»	Кабинет	Урок-зачет
13				Практическое занятие	2	Полустолбик. Цветы «Ромашка»	Кабинет	Защита работы
14				Практическое занятие	1	Полустолбик. Цветы «Ромашка»	Кабинет	выставка
15				Практическое занятие	2	Изделие «Панно с ромашками»	Кабинет	опрос
16				Практическое занятие	1	Изделие «Панно с ромашками»	Кабинет	опрос

17				Практическое занятие	1	Столбик без накида. Изделие домик.	Кабинет	Защита работы
18				Практическое занятие	2	Столбик без накида. Изделие домик.	Кабинет	Урок-зачет
19				Практическое занятие	1	Столбик без накида. Изделие домик.	Кабинет	Защита работы
20				Практическое занятие	2	Столбик без накида. Изделие домик.	Кабинет	выставка
21				Практическое занятие	1	Столбик с накидом в один прием. Изделие «Игольница»Шапочка».	Кабинет	опрос
22				Практическое занятие	2	Столбик с накидом в один прием. Изделие «Игольница»Шапочка».	Кабинет	Защита работы
23				Практическое занятие	1	Изделие «Игольница»Шапочка».	Кабинет	Урок-зачет
24				Практическое занятие	2	Изделие «Игольница»Шапочка».	Кабинет	Защита работы
25				Практическое занятие	1	Изделие «Игольница»Шапочка».	Кабинет	выставка
26				Практическое занятие	2	Изделие «Игольница»Шапочка».	Кабинет	Урок-зачет
27				Практическое занятие	1	Столбик с накидом в два приема. Цветы «Роза».	Кабинет	Защита работы
28				Практическое занятие	2	Столбик с накидом в два приема. Цветы «Роза».	Кабинет	выставка
29				Практическое занятие	1	Настенное панно с розами	Кабинет	Урок-зачет
30				Практическое занятие	2	Настенное панно с розами	Кабинет	Защита работы
31				Практическое занятие	1	Настенное панно с розами	Кабинет	выставка
32				Практическое занятие	2	Настенное панно с розами	Кабинет	Урок-зачет

33				Практическое занятие	1	Вывязывание полотен различной формы.Круглое полотно. Изделие «Божья коровка»	Кабинет	Защита работы
34				Практическое занятие	2	Вывязывание полотен различной формы.	Кабинет	выставка
35				Практическое занятие	1	Вывязывание круглого полотна	Кабинет	опрос
36				Практическое занятие	2	Изделие «Божья коровка»	Кабинет	опрос
37				Практическое занятие	1	Прихватка двухцветная	Кабинет	Защита работы
38				Практическое занятие	2	Прихватка двухцветная	Кабинет	Урок-зачет
39				Практическое занятие	1	Прихватка двухцветная	Кабинет	Защита работы
40				Практическое занятие	2	Прихватка двухцветная	Кабинет	выставка
41				Практическое занятие	1	Прихватка «Котенок»	Кабинет	опрос
42				Практическое занятие	2	Прихватка «Котенок»	Кабинет	опрос
43				Практическое занятие	1	Прихватка «Котенок»	Кабинет	Защита работы
44				Практическое занятие	2	Прихватка «Котенок»	Кабинет	Урок-зачет
45				Практическое занятие	1	Квадратное полотно. Прихватка двухцветная	Кабинет	опрос
46				Практическое занятие	2	Квадратное полотно.Прихватка двухцветная	Кабинет	опрос
47				Практическое занятие	1	Квадратное полотно.Прихватка двухцветная	Кабинет	Защита работы
48				Практическое занятие	2	Квадратное полотно.Прихватка двухцветная.	Кабинет	Урок-зачет
49				Практическое занятие	2	. Настенное панно с кармашками.	Кабинет	Защита работы
50				Практическое занятие	1	.Настенное панно с кармашками.	Кабинет	Урок-зачет

51				Практическое занятие	2	.Настенное панно с кармашками.	Кабинет	опрос
52				Практическое занятие	1	Настенное панно с кармашками.	Кабинет	опрос
53				Практическое занятие	2	Условные обозначения при вязании крючком.	Кабинет	опрос
54				Практическое занятие	1	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	опрос
55				Практическое занятие	2	Узоры в виде схем.	Кабинет	Защита работы
56				Практическое занятие	1	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Урок-зачет
57				Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Защита работы
58				Практическое занятие	1	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	выставка
59				Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Защита работы
60				Практическое занятие	1	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Урок-зачет
61				Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Защита работы
62				Практическое занятие	1	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	выставка
63				Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Защита работы
64				Практическое занятие	1	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Урок-зачет
65				Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Защита работы
66				Практическое занятие	1	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	выставка
67				Практическое занятие	2	Организация выставки	Кабинет	выставка
68				Практическое занятие	1	Организация выставки	Кабинет	выставка
69				Практическое занятие	2	Экскурсия на природу	Кабинет	Защита работы
70				Практическое занятие	1	Экскурсия на природу	Кабинет	Защита работы
71				Практическое занятие	2	Итоги года	Кабинет	Урок-зачет
72				Практическое занятие	1	Итоги года	Кабинет	Урок-зачет

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 год обучения 2 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие	Кабинет	тест
2				беседа	2	Вводное занятие	Кабинет	опрос
3				Практическое занятие	1	Украшение вязанных изделий	Кабинет	Урок-зачет
4				Практическое занятие	2	Украшение вязанных изделий	Кабинет	опрос
5				Практическое занятие	1	Основные приемы вязания. Косичка из воздушных петель. Изделие «Панно»	Кабинет	опрос
6				Практическое занятие	2	Косичка из воздушных петель. Изделие «Панно»	Кабинет	Защита работы
7				Практическое занятие	1	Косичка из воздушных петель. Изделие «Панно»	Кабинет	Урок-зачет
8				Практическое занятие	2	Косичка из воздушных петель. Изделие «Панно»	Кабинет	Защита работы
9				Практическое занятие	1	Изделие «Карандашница»	Кабинет	выставка
10				Практическое занятие	2	Изделие «Карандашница»	Кабинет	опрос
11				Практическое занятие	1	Изделие «Карандашница»	Кабинет	Защита работы
12				Практическое занятие	2	Изделие «Карандашница»	Кабинет	Урок-зачет
13				Практическое занятие	1	Полустолбик. Цветы «Ромашка»	Кабинет	Защита работы
14				Практическое занятие	2	Полустолбик. Цветы «Ромашка»	Кабинет	выставка
15				Практическое занятие	1	Изделие «Панно с ромашками»	Кабинет	опрос
16				Практическое занятие	2	Изделие «Панно с ромашками»	Кабинет	опрос
17				Практическое занятие	2	Столбик без накида. Изделие домик.	Кабинет	Защита работы
18				Практическое занятие	1	Столбик без накида. Изделие домик.	Кабинет	Урок-зачет

19				Практическое занятие	2	Столбик без накида. Изделие домик.	Кабинет	Защита работы
20				Практическое занятие	1	Столбик без накида. Изделие домик.	Кабинет	выставка
21				Практическое занятие	2	Столбик с накидом в один прием. Изделие «Игольница» Шапочка».	Кабинет	опрос
22				Практическое занятие	1	Столбик с накидом в один прием. Изделие «Игольница» Шапочка».	Кабинет	Защита работы
23		30	15:00-17:00	Практическое занятие	2	Изделие «Игольница» Шапочка».	Кабинет	Урок-зачет
24				Практическое занятие	1	Изделие «Игольница» Шапочка».	Кабинет	Защита работы
25				Практическое занятие	2	Изделие «Игольница» Шапочка».	Кабинет	выставка
26				Практическое занятие	1	Изделие «Игольница» Шапочка».	Кабинет	Урок-зачет
27				Практическое занятие	2	Столбик с накидом в два приема. Цветы «Роза».	Кабинет	Защита работы
28				Практическое занятие	1	Столбик с накидом в два приема. Цветы «Роза».	Кабинет	выставка
29				Практическое занятие	2	Настенное панно с розами	Кабинет	Урок-зачет
30				Практическое занятие	1	Настенное панно с розами	Кабинет	Защита работы
31				Практическое занятие	2	Настенное панно с розами	Кабинет	выставка
32				Практическое занятие	1	Настенное панно с розами	Кабинет	Урок-зачет
33				Практическое занятие	2	Вывязывание полотен различной формы. Круглое полотно. Изделие «Божья коровка»	Кабинет	Защита работы
34				Практическое	1	Вывязывание	Кабинет	выставка

				ое занятие		полотен различной формы.Круглое полотно. Изделие «Божья коровка»		а
35				Практическ ое занятие	2	Изделие «Божья коровка»	Кабинет	опрос
36				Практическ ое занятие	1	Изделие «Божья коровка»	Кабинет	опрос
37				Практическ ое занятие	2	Прихватка двухцветная	Кабинет	Защита работы
38				Практическ ое занятие	1	Прихватка двухцветная	Кабинет	Урок- зачет
39				Практическ ое занятие	2	Прихватка двухцветная	Кабинет	Защита работы
40				Практическ ое занятие	1	Прихватка двухцветная	Кабинет	выставк а
41				Практическ ое занятие	2	Прихватка «Котенок»	Кабинет	опрос
42				Практическ ое занятие	1	Прихватка «Котенок»	Кабинет	опрос
43				Практическ ое занятие	2	Прихватка «Котенок»	Кабинет	Защита работы
44				Практическ ое занятие	1	Прихватка «Котенок»	Кабинет	Урок- зачет
45				Практическ ое занятие	2	Квадратное полотно.Прихватк а двухцветная	Кабинет	опрос
46				Практическ ое занятие	1	Квадратное полотно.Прихватк а двухцветная	Кабинет	опрос
47				Практическ ое занятие	2	Квадратное полотно.Прихватк а двухцветная	Кабинет	Защита работы
48				Практическ ое занятие	1	Квадратное полотно.Прихватк а двухцветная.	Кабинет	Урок- зачет
49				Практическ ое занятие	1	. Настенное панно с кармашками.	Кабинет	Защита работы
50				Практическ ое занятие	2	.Настенное панно с кармашками.	Кабинет	Урок- зачет
51				Практическ ое занятие	1	.Настенное панно с кармашками.	Кабинет	опрос
52				Практическ ое занятие	2	Настенное панно с кармашками.	Кабинет	опрос

53				Практическое занятие	1	Условные обозначения при вязании крючком. Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	опрос
54				Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	опрос
55				Практическое занятие	1	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Защита работы
56				Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Урок-зачет
57				Практическое занятие	1	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Защита работы
58				Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	выставка
59				Практическое занятие	1	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Защита работы
60				Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Урок-зачет
61				Практическое занятие	1	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Защита работы
62				Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	выставка
63				Практическое занятие	1	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Защита работы
64				Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Урок-зачет
65				Практическое занятие	1	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Защита работы
66				Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	выставка
67				Практическое занятие	1	Организация выставки	Кабинет	выставка
68				Практическое занятие	2	Организация выставки	Кабинет	выставка
69				Практическое занятие	1	Экскурсия на природу	Кабинет	Защита работы
70				Практическое занятие	2	Экскурсия на природу	Кабинет	Защита работы
71				Практическое занятие	1	Итоги года	Кабинет	Урок-зачет
72				Практическое занятие	2	Итоги года	Кабинет	Урок-зачет
Итого: 108 часов								

Приложение 2

Методические материалы

Тестирование в начале учебного года

Фамилия и имя учащегося _____

1. С чего начинается любое

- вязание?
- с вязания изнаночных петель;
 - с вязания столбиков без накида;
 - с набора петель.
2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
- вытянутыми;
 - кромочными;
 - воздушными.
3. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
- плетенные на коклюшках;
 - плетенные челноком;
 - вязаные крючком.
4. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
- столбик с накидом;
 - воздушная петля;
 - лицевая петля.
5. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?
- кофту;
 - носки;
 - помпон.

Приложение 3

Критерии оценивания работы на конец года

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

















Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

Символы для обозначения на схемах вязания крючком:

-  – воздушная петля цепочки
-  – воздушная петля цепочки для подъема
-  – полустолбик (1 петля подъема)
-  – короткий столбик, или столбик без накида (2 петли подъема)
-  – простой столбик, или столбик с накидом (3 петли подъема)
-  – двойной столбик, или столбик с 2 накидами (4 петли подъема)
-  – тройной столбик, или столбик с 3 накидами (5 петель подъема)
-  – столбик с 4 накидами (6 петель подъема)
-  – вогнутый столбик с накидом
-  – выпуклый столбик с накидом
-  – рогатка из 2 столбиков с накидом
-  – рогатка из 2 столбиков с накидом через воздушную петлю
-  – чешуйка из столбиков с накидом
-  – двойной сокращенный столбик с накидом
-  – тройной сокращенный столбик с накидом
-  – двойной сокращенный столбик с 4 накидами

Положение крючка в руке

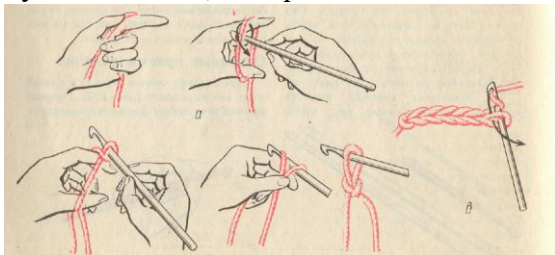
При вязании крючок можно держать двумя способами: как карандаш (рис. а) и как нож (рис. б).



Головка крючка должна быть повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем.

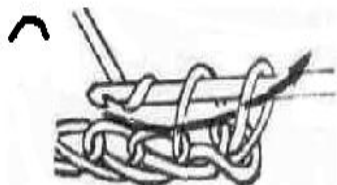
8.2. Начальная петля. Цепочка воздушных петель

Введите крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки и поверните крючок, так чтобы образовалась петля. Немного растяните петлю и прижмите перехлест большим пальцем левой руки к указательному, чтобы не дать затянуться петле. Снова введите крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив ее, протяните через образовавшуюся петлю. Протянув крючок через первую петлю, отпустите большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяйте до тех пор, пока не свяжете цепочку из воздушных петель нужной длины, которая станет основой первого ряда. Начальная петля и петля на крючке в подсчет не включаются.



8.3. Соединительный столбик

Применяется он для получения кольца из воздушных петель, для суживания полотна и выполнения швов.



Связав косичку из воздушных петель, крючок вводят во вторую от начала цепочки петлю, захватите рабочую нить и протяните ее сразу через петлю косички и петлю на крючке.

8.4. Столбик без накида

Введите крючок в третью петлю цепочки, вытяните через нее рабочую нить. На крючке образуется две петли. Вновь подхватите рабочую нить и протяните ее через обе петли на крючке. Так провяжите ряд до конца. Поверните вязание, сделайте одну воздушную петлю для подъема. Следующий столбик выполняйте, введя крючок во вторую петлю нижнего ряда. Продолжают вязать до конца ряда.

Если вязать столбики без накида, вводя крючок за обе стенки, то получится гладкое полотно, а если захватывать заднюю стенку петли, то получится выпуклый рельеф (резинка «Гофре»).



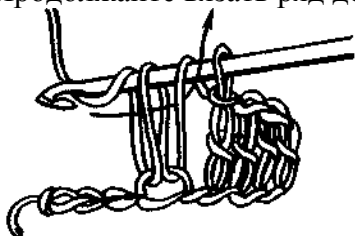
8.5. Полустолбик с накидом

Свяжите цепочку из воздушных петель. Сделайте накид и введите крючок в третью петлю цепочки, вытяните через нее рабочую нить. Опять подхватите рабочую нить крючком и протяните ее через все три петли находящиеся на крючке. Так вяжут ряд до конца. Для выполнения следующего ряда работу поворачивают, делают две воздушные петли для подъема и следующий полустолбик с накидом делают вводя крючок во вторую петлю нижнего ряда. Продолжайте вязать ряд до конца.



8.6. Столбик с накидом

Свяжите цепочку из воздушных петель. Сделайте накид и введите крючок в третью петлю цепочки, вытяните через нее рабочую нить. Опять подхватите рабочую нить крючком и протяните ее через две петли находящиеся на крючке. Еще раз подхватите рабочую нитку и провяжите оставшиеся две петли на крючке. Так вяжите до конца ряда. Для выполнения следующего ряда работу поворачивают и делают две воздушные петли для подъема. Он будет первым столбиком в новом ряду. Следующий столбик с накидом делают вводя крючок во вторую петлю нижнего ряда. Продолжайте вязать ряд до конца.



8.7. Столбик с двумя накидами



Этот столбик в два раза выше столбика с накидом. На крючок делают два накида и вводят его в четвертую петлю цепочки. Подхватывают рабочую нить и провязывают поочередно по две петли находящиеся на крючке. Вяжут ряд до конца. Поворачивают вязание, делают три петли для подъема и вяжут столбики с двумя накидами.

8.8. Столбик с тремя накидами

Делают три накида на крючок, вводят его в пятую петлю цепочки. Подхватив рабочую нить, провязывают по две петли на крючке поочередно три раза, пока не останется одной петли на крючке. Вяжут таким образом ряд до конца. Поворачивают вязание, делают четыре воздушных петли для подъема и вяжут столбики с тремя накидами.



8.9. Два или три столбика на одном месте

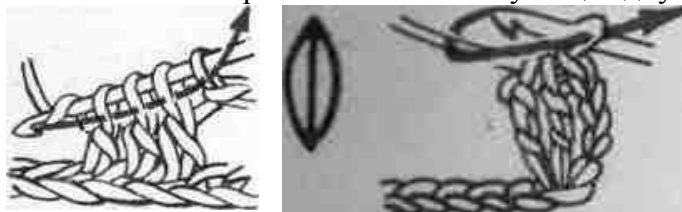
Два или три столбика на одном месте можно выполнять следующим способом: накидывают нить на крючок, вводят в четвертую основную петлю и вытягивают петлю. Потом вяжут вместе каждые две петли. Следующие столбики вяжут там же, где предыдущий столбик. Сколько черточек

нарисовано, столько столбиков надо вязать на одном месте. Могут быть столбики с двумя или тремя накидами на одном месте, это зависит от узора.



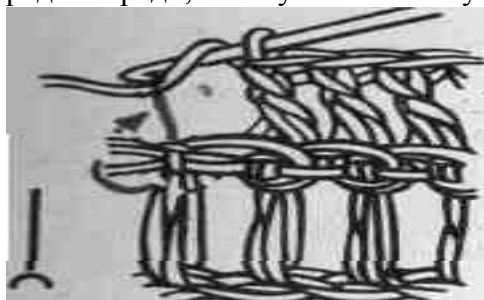
8.10. Три и более столбиков связанных вместе

Часто встречаются такие узоры вязки, где три или более столбиков связаны вместе. Это делают так: все столбики - столбик с накидом или столбик с двумя накидами - вяжут до половины, то есть последняя петля каждого столбика остается на крючке - ее не довязывают. Сколько столбиков надо связать вместе, столько петель остается на крючке, плюс еще основная петля. Зацепляют нить, вытягивают ее через все петли и вяжут еще одну воздушную петлю.



8.11. Рельефные столбики - первый вид (выпуклые)

Рельефный столбик с накидом или с двумя накидами делают так; крючок вводят с правой на левую сторону, обвивая столбик предыдущего ряда спереди, и вяжут соответствующий столбик.



Рельефный столбик – второй вид (вогнутый)

Узоры, которые сделаны такими столбиками, напоминают узоры, связанные спицами с подъемом и углублением (лицевой ряд и изнаночный ряд),

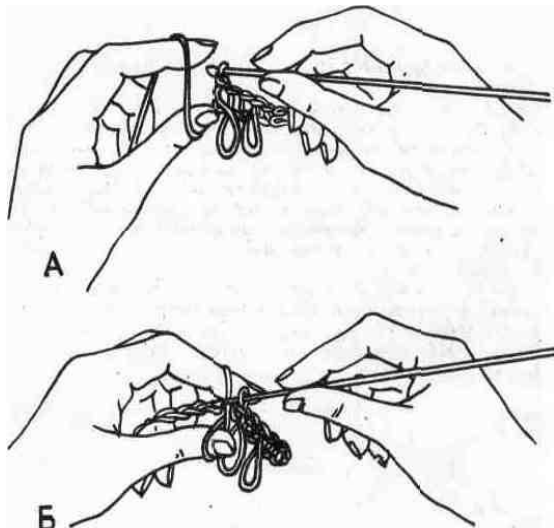
Чтобы связать углубление, крючок вводят сзади с правой на левую сторону, обвивая столбик предыдущего ряда, и вяжут столбик соответствующей высоты.



8.12. Вязаная бахрома

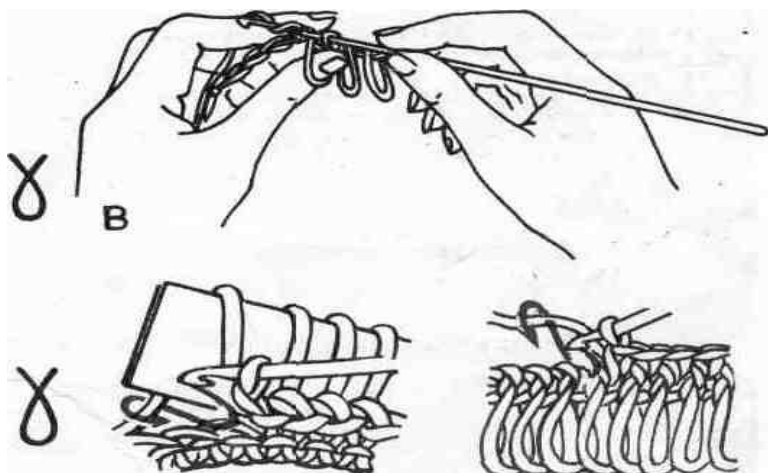
Бахрому можно вязать двумя способами: с лицевой и с изнаночной стороны.

Первый вариант - бахрому вяжут с лицевой стороны. Предыдущий ряд вяжут так: нить накидывают на большой палец левой руки и делают петлю (А). Потом кладут крючок на нить сверху. Крючок вводят в основную петлю предыдущего ряда (Б), берут нить и вяжут столбики без накида (В). Обратный ряд вяжут столбиками без накида или столбиками с накидом — в зависимости от того, какой плотности бахрому хотят сделать.



Второй вариант - бахрому вяжут с изнаночной стороны. Наматывают нить на карандаш или рейку и вяжут столбик без накида.

Между каждым рядом бахромы вяжут 1—2 ряда столбиками без накида или столбиками с накидом.



8.13 Бугорок

Бугорок вяжут так: накидывают нить на крючок, потом вводят в основную петлю под две верхние петли и вытягивают петлю подлиннее (от 1 до 2 см, в зависимости от толщины пряжи). Тогда еще раз накидывают нить на крючок и вытягивают вторую петлю на том же месте. Это повторяют три-четыре раза, потом все петли вяжут вместе.

